

Кого помнят стены

В гродненских гостиницах останавливались знаменитости

У гродненских гостиниц — своя интересная история, в них останавливались Эйзенхауэр и Алёхин, Высоцкий и Мессинг. Причем вплоть до 50-х годов городу хватало всего двух безымянных гостиниц на 120 постояльцев.

Виктор СЯПИН

Предлагаем вниманию цикл публикаций — это итог многолетней кропотливой о труде по сбору материалов и документов, отражающих их жизнь гродненцев в первые послевоенные годы. Каково приходилось простому человеку, как и где он трудился, учился, проводил

Койка по тарифу

Сразу после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков принялись восстанавливать гостиничное хозяйство. В августе 1944-го открылась гостиница на улице Советской, 26 — до войны здесь находился отель «Торговый», а вторая гостиница появилась в доме №10 на Социалистической. До Второй мировой в Гродно насчитывалось несколько отелей. «Рояль», «Славянский», «Европа» в годы военного лихолетья сильно пострадали. «Европу» так и не восстановили. В здании, где находился «Славянский», разместили органы городской администрации. В сентябре 1944 года горисполком установил временные тарифы по оплате за услуги

На первый-второй рассчитайся!

Хозяйством из двух гостиниц руководил Гродненский трест гостиниц. В ноябре 1944 года в горисполкоме приняли решение: колько здание на углу улицы Коминтерна (ныне здесь находился отель Карбышева) и Энгельса (улица Городничанская) было когда-то гостиницей и насчитывало 18 номеров на 85 мест, необходимо перевести туда гостиницу №1. Кроме того, на первом этаже здания работал ресторан, известный как «Рояль». Однако все комнаты там оказались заняты организациями: обдторго I, трестом столовых и ресторанов и дорстроём. Но конторы довольно быстро выселили, и в гостинице начали принимать постояльцев. К концу 40-х гродненские гостиницы могли одно-



Гостиница «Неман». 50-е гг. Фото А. Ершова

цы принимали известных в Советском Союзе артистов, музыкальные и театральные коллективы. В них останавливались джазовый оркестр Эдди Рознера, артисты Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской армии, артисты Государственного академического Большого театра Союза ССР и

исполком: «Открыть с 10 января 1962 года в городе Гродно гостиницу «Неман» на 250 мест».

Эта гостиница имеет славную историю, она принимала таких выдающихся деятелей культуры и искусства, как Святослав Рихтер, Павел Лисициан, актеров театра и кино Ивана Любезнова, Сергея Мартинсона, Сергея и Кирилла Столяровых, Зою Федорову, Юрия Саранцева, Лидию Русланову, Льва Барашкова. Эти стены помнят актера и поэта Владимира Высоцкого, иллюзиониста и мага Вольфа Мессинга и многих других известных в Союзе персон. Жаль, что портретная галерея современного отеля «Неман» не отражает того, какие постояльцы в нем побывали.

Как «Азот» построил «Беларусь»

В 60-е годы в Гродно возвели азотнотуковый завод. Этому градообразующему предприятию среди прочих задач ставилось содействие развитию городской инфраструктуры. Горисполком 7 октября 1964 года принимает решение об отводе Гроднёл-1-скому азотнотуковому заводу земельного участка площадью до 0,9 гектара под строительство 7-этажного здания гостиницы на 302 номера на углу улицы



свободное время, во что одевался, в какие магазины ходил и что в них покупал?

гостиниц. Так, проживание в одноместном номере в сутки обходилось постояльцу в 12 рублей. Место в номере для двоих человек стоило 10 рублей, а в номерах для троих и более — 8 рублей с гражданина. Такие номера, в частности, имелись в гостинице на улице Советской, 20 (ранее это был дом №26), известной старожилам нашего города как гостиница «Белорусь». Старая гостиница больше напоминала общежитие: в огромных комнатах селили по несколько человек, удобства — на этаже. Уже более четверти века это здание пытаются отремонтировать, но до сих пор, к сожалению, не видно перспектив с его вводом в эксплуатацию.

В номерах гостили кинозвезды

В послевоенные годы эти старейшие гостини-

...—1^а лш. - IV.
гостиницы могли одновременно разместить 120 гостей нашего города. Интересно, что они были безымянными и различались по порядковым номерам. Та, что на улице Социалистической, — 1-й номер, а гостиница на улице Советской — 2-й. Как следовало из документов, первая размещалась в здании, которое не отвечало требованиям для гостиниц. Добавим, что этот жилой дом был возведен в 70-х годах XIX века семьей купца А. Фрумкина. В начале 50-х гостиницам дали наименования: №1 стала называться «Неман», а №2 — «Белорусь» (писали именно так).

Музыкально-драматическое театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, Московского театра имени Ленинского комсомола. Здесь гостили популярные актеры театра и кино: Татьяна Окуневская, Павел Молчанов, Георгий Юматов, Муза Крепкогорская, Нонна Мордюкова, Леонид Харитонов и другие.

В первой половине 60-х годов во время съемок художественного фильма «Я родом из детства» в одном из номеров гостиницы «Неман» на улице Энгельса, 20 жил начинающий актер Владимир Высоцкий. Перечисление великих постояльцев этой старейшей в городе гостиницы можно продолжить. В первой половине XX века здесь побывали май-



Гостиница «Беларусь». 50-е гг. Фото А. Гребенюка

ор Дуайт Эйзенхауэр — будущий президент США, германский кайзер Вильгельм II, чемпион мира по шахматам Александр Алёхин. К великому сожалению, сегодня от оригинального здания гостиницы осталась лишь одна стена и часть некогда богатого лепного декора.

Интрига с «Неманом»

К началу 60-х город разросся, бурно начала развиваться промышленность, и многочисленных приезжающих попросту стало негде размещать. И тогда принимается реше-

ние о строительстве новой гостиницы на 250 мест в самом центре Гродно — на Советской площади. Ее возведение началось в конце 50-х. Построили довольно быстро, и пришло время дать название. И здесь возникла интрига. Мнения чиновников, в чьей компетенции присвоение городских топонимов, разделились. Первоначально назвали «Неман», в сентябре 1961 года решением горисполкома — «Дружба». Но через месяц прежнее решение отменили. Точку в этом споре поставил обл-

Горького и Калиновского. Кстати, сегодня лишь немногочисленные гродненцы помнят о том, что и к строительству главного корпуса Гродненского государственного медицинского университета на Горького причастен азотнотуковый. Это здание начинали строить в первой половине 60-х годов как профессионально-техническую школу гиганта большой химии. / А новая гостиница, которой впоследствии дали название «Беларусь», стала одной из визитных карточек Гродно. В ней останавливались прибывавшие в наш город с визитом известные советские деятели культуры, науки, звезды советского спорта.